

Załącznik nr 4 - Wzór Oświadczenia dotyczącego praw autorskich

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ
 w Konkursie
jednoetapowym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej
„Zielonych Tarasów Kultury” w Kołobrzegu

.....

.....

*(imię i nazwisko/nazwa Uczestnika Konkursu/Uczestników wspólnie biorących udział
 w Konkursie, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)*

1. Oświadczam(my), że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego Konkursu nie naruszę/naruszymy praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim oraz, że będą mi/nam przysługiwały wszystkie prawa do koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zgłoszonej w Konkursie.
2. Oświadczam(y), że:
 - 1) w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej udzielam/udzielamy Zamawiającemu, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu rozstrzygnięcia Konkursu, do prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia mojej/naszej Pracy Konkursowej, podczas publicznej wystawy pokonkursowej oraz w ramach publikacji pokonkursowej, a także do jej reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego oraz do użyczenia i wytwarzania egzemplarzy tej pracy, a także jej rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (publikacji pokonkursowej, a także w celach archiwizacji dorobku architektury polskiej realizowanej również przez inne podmioty) – drukowanego lub cyfrowego – również w sieci Internetowej i innych mediach pod warunkiem każdorazowego oznaczenia autorstwa. Wyrażam/wyrażamy ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji dotyczących edycji (w zakresie zmiany formatu albo formy prezentacji) elementów Pracy Konkursowej, w związku z publikacją Prac Konkursowych w sposób i dla celów opisanych powyżej;
 - 2) w przypadku uzyskania nagrody pieniężnej udzielam/udzielamy Zamawiającemu, licencji niewyłącznej na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych do Pracy Konkursowej (Utworu), z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) użytkowania Utworu lub jego części na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego (z wyłączeniem zadań związanych realizacją inwestycji (robót budowlanych) wg Utworu,
 - b) utrwalania Utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotniania Utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlania i publiczne odtwarzanie Utworu,



- f) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - g) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisji,
 - i) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono,
 - j) wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - k) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - l) w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach, pod warunkiem każdorazowego zamieszczania informacji o autorach prac, zgodnie z informacją podaną w Pracy Konkursowej;
- 3) licencja, o której mowa w pkt. 2 nie może być wypowiedziana przed upływem pięciu lat od dnia jej udzielenia. Autor może ją wypowiedzieć po upływie tego terminu na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego;
 - 4) rozumiem/rozumiemy, że udzielenie licencji, o której mowa w pkt. 3, obliuguje Zamawiającego do każdorazowego zamieszczenia nazwy Uczestnika/Uczestników Konkursu oraz składu zespołu autorskiego;
 - 5) w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej, zobowiązuję się na wezwanie Zamawiającego zawrzeć umowę przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie ze wzorem stanowiącym **Załącznik H** do Regulaminu Konkursu. Oświadczam/oświadczamy, iż przenoszę/przenosimy na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy konkursowej na polach eksploatacji i na warunkach określonych w umowie przeniesienia, o której mowa powyżej;
 - 6) będą przysługiwać mi/nam majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym Regulaminem Konkursu oraz Załącznikach do złożonej Pracy Konkursowej;
 - 7) gwarantuję/gwarantujemy, że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego Konkursu nie naruszę/naruszymy praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim oraz, że korzystanie przez Zamawiającego i Organizatora Konkursu z Pracy Konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
 - 8) jako Uczestnik/Uczestnicy Konkursu przyjmuję/przyjmujemy odpowiedzialność wobec Zamawiającego i Organizatora Konkursu za wszelkie wady prawne Pracy Konkursowej, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec Pracy Konkursowej wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.

.....
kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji lub ustanowionego pełnomocnika Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie / Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie

