

## Załącznik G – Postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy z Wykonawcą projektu

### I. Przedmiot zamówienia

#### 1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie:

- 1) koncepcji architektoniczno-urbanistycznej po uwzględnieniu zaleceń pokonkursowych (koncepcja pokonkursowa) oraz uzgodnień z Zamawiającym (3 egz.);
- 2) projektu budowlanego (4 egz.) zawierającego:
  - a) projekt zagospodarowania działki lub terenu sporządzony na aktualnej mapie do celów projektowych,
  - b) projekt architektoniczno-budowlany,
  - c) projekt techniczny;
- 3) projektu wykonawczego (4 egz.) dla wszystkich branż.  
Zamawiający dopuszcza, w miejsce projektu wykonawczego wykonanie projektu technicznego zawierającego rozwiązania które powinien zawierać projekt wykonawczy.
- 4) projektów aranżacji wnętrz (3 egz.) zaprojektowanych budynków;
- 5) kosztorysu inwestorskiego oraz zbiorczego zestawienia kosztów całej inwestycji (2 egz.);
- 6) przedmiaru robót (2 egz.);
- 7) specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych dla zakresu robót objętych przedmiotem umowy (2 egz.);
- 8) w przypadku kolizji projektowanych robót z istniejącym drzewostanem, szczegółowej inwentaryzacji zadrzewienia z wykazem drzew i krzewów (3 egz.) przeznaczonych do usunięcia w zakresie niezbędnym do uzyskania decyzji na ich usunięcie; uzyskanie decyzji na wycinkę.

Każda dokumentacja powinna być dostarczona również w wersji elektronicznej (edytowalnej oraz pdf) natomiast kosztorysy i przedmiary należy dodatkowo przekazać Zamawiającemu w wersji elektronicznej (pdf oraz formacie właściwym dla używanego do kosztorysowania programu).

Wersja elektroniczna (pdf) dokumentacji powinna stanowić skan wersji papierowej (z podpisami, uzgodnieniami, warunkami, itp.). Pliki muszą być posegregowane i czytelnie opisane.

#### 2. Nadzór autorski:

Wykonawca projektu pełnić będzie nadzór autorski, w oparciu o dokumentację projektową przez siebie sporządzoną, w zakresie określonym przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane. Nadzór autorski dotyczyć będzie w szczególności:

- 1) potwierdzanie pobytych na budowie odpowiednim wpisem w dzienniku budowy, przy czym:
  - a) pobyty na budowie w związku z pełnieniem nadzoru autorskiego w ramach ustalonego wynagrodzenia ustala się na nie więcej niż ..... razy w miesiącu,
  - b) za jednorazowy pobyt uważa się pobyt osoby wyznaczonej do pełnienia nadzoru autorskiego na terenie budowy w jednym dniu w terminie uzgodnionym z wykonawcą robót budowlanych, za wiedzą Zamawiającego,
  - c) za pobyt na budowie uważane jest również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy w kooperujących z nią zakładach, o ile produkcja zamówionych w tych zakładach elementów budowlanych maszyn i urządzeń wymaga bezpośrednich konsultacji z projektantem pełniącym nadzór autorski
  - d) za pełnienie czynności nadzoru autorskiego uznane będą udziały przedstawicieli Wykonawcy w konferencjach, naradach itp., w siedzibie Zamawiającego, wykonawcy robót budowlanych lub Wykonawcy absorbujących czas projektantów na równi z czasem pobytu na budowie;
- 2) czuwania w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami, w szczególności techniczno-budowlanymi oraz normami;
- 3) uzupełniania szczegółów projektowych oraz wyjaśniania wykonawcy/wykonawcom robót budowlanych wątpliwości powstałych w toku realizacji robót budowlanych;



- 4) bieżącego sporządzania rysunków oraz opisów dotyczących, o ile zostaną uznane za zasadne, zmian stanowiących nieistotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego lub rozwiązujących problemy wynikające z dokumentacji;
- 5) uzgadniania i oceniania zasadności wprowadzania zamiennych rozwiązań projektowych, materiałów lub urządzeń w stosunku do przewidzianych w projekcie, a zgłaszanych przez Zamawiającego lub wykonawcę robót w toku prowadzonych prac;
- 6) na każde żądanie Zamawiającego udziału w komisjach i naradach technicznych, uczestnictwo w odbiorze i czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia zdolności użytkowych obiektu;
- 7) wizytowania terenu budowy na każde uzasadnione żądanie Zamawiającego;
- 8) udziału, po pisemnym zawiadomieniu przez Zamawiającego, w przekazaniu wykonawcy placu budowy oraz czynnościach odbiorów częściowych i odbiorze końcowym robót budowlanych;
- 9) uzgodnienia z Zamawiającym wszelkich zmian wpływających na wartość i zakres nadzorowanych robót;
- 10) informowania Zamawiającego o konieczności wykonania zamówień dodatkowych lub robót zamiennych nieprzewidzianych umową zawartą przez Zamawiającego z wykonawcą robót budowlanych.

Wykonywanie Umowy w zakresie nadzoru autorskiego, Wykonawca rozpocznie z chwilą otrzymania od Zamawiającego informacji o podpisaniu przez Zamawiającego umowy na realizację robót z wykonawcą.

II. Termin wykonania – do 200 dni od dnia zawarcia umowy.

III. Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje jest przedstawić, najpóźniej w dniu podpisania Umowy, polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej projektanta (trigger act committed) w zakresie obejmującym opracowanie dokumentacji projektowej dla zadania pn.: „Rewitalizacja Skweru Pionierów Kołobrzegu” w Kołobrzegu, wraz z odpowiedzialnością za podwykonawców, przy sumie gwarancyjnej 500.000,00 PLN na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia, na pełny okres opracowania dokumentacji projektowej, z uwzględnieniem czystych strat finansowych z limitem do pełnej wysokości sumy gwarancyjnej.
2. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić, najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem realizacji robót budowlanych, polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej (trigger act committed) w zakresie obejmującym pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją zadania pn. „Rewitalizacja Skweru Pionierów Kołobrzegu” w Kołobrzegu, wraz z odpowiedzialnością za podwykonawców, przy sumie gwarancyjnej 500.000,00 PLN na jeden i wszystkie wypadki w okresie ubezpieczenia, na pełny okres realizacji inwestycji, z uwzględnieniem czystych strat finansowych z limitem do pełnej wysokości sumy gwarancyjnej.
3. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia roszczeń z tytułu pokrycia kwot nieuznanych przez zakład ubezpieczeń, udziałów własnych i fransyz, a także wyczerpanych limitów odpowiedzialności do pełnej kwoty roszczenia poszkodowanego lub likwidacji zaistniałej szkody.

IV. Zapłata wynagrodzenia:

1. Za dokumentację projektową:
  - 1) trzema fakturami przejściowymi - po wykonaniu, przekazaniu oraz pisemnym odebraniu:
    - a) koncepcji architektoniczno-budowlanej (pierwsza faktura): ≤ 10 % wartości zamówienia,
    - b) projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego (druga faktura): ≤ 20 % wartości zamówienia,
    - c) projektu technicznego oraz projektów wykonawczych (trzecia faktura): ≤ 35 % wartości zamówienia,
  - 2) fakturą końcową po odebraniu przez Zamawiającego pozostałej dokumentacji projektowej;
2. Za nadzór autorski:
  - 1) fakturami przejściowymi – co kwartał w wysokości stanowiącej odpowiednią część (wynikająca z czasu trwania budowy) kwoty ustalonego całościowego wynagrodzenia ryczałtowego brutto za pełnienie nadzoru autorskiego;



3. Płatności za faktury będą realizowane z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, tzw. split payment.
- V. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy: Zamawiający odstępuje od zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
- VI. Gwarancja i rękojmia:
1. Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji na wykonane prace projektowe na okres do dnia wygaśnięcia rękojmi za wady robót budowlanych związanych z realizacją inwestycji jednak nie dłużej niż do końca 2026 roku.
  2. Na podstawie art. 558 § 1 k.c. rozszerza się odpowiedzialność z tytułu rękojmi na okres gwarancji.
- VII. Kary umowne:
1. Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne:
    - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,1% ustalonego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, w okresie rękojmi za wady lub w okresie gwarancji w wysokości 0,1% ustalonego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - 3) za zwłokę w udzieleniu odpowiedzi na pytania wykonawców w trakcie postępowania przetargowego w wysokości 0,1% ustalonego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - 4) za zwłokę w przekazaniu Zamawiającemu w wyznaczonym terminie poprawek wynikłych w związku z niezgodnością projektu ze stanem faktycznym lub z zawinionymi błędami w wysokości 0,1% ustalonego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - 5) za zwłokę w zaktualizowaniu kosztorysu inwestorskiego w wysokości 0,1% ustalonego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
    - 6) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w kwocie 10% ustalonego wynagrodzenia.
  2. Zamawiający płaci Wykonawcy kary umowne z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia brutto.
  3. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
  4. Limit kar umownych, jakich Zamawiający i Wykonawca mogą żądać od siebie nawzajem wynosi 30% ceny ofertowej brutto.
  5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania kar umownych z faktur wystawionych przez Wykonawcę.
- VIII. Prawa autorskie:
1. Całość dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z załącznikami, uzgodnieniami i każda jej część stanowi własność Zamawiającego. Z chwilą otrzymania ustalonego wynagrodzenia, a w razie rozwiązania umowy – z chwilą jej rozwiązania niezależnie od podstaw i przyczyn rozwiązania Wykonawca bez składania dodatkowego oświadczenia woli przenosi na Zamawiającego, niezależnie od wszelkich innych okoliczności, wszelkie autorskie prawa majątkowe w zakresie dokumentacji, za którą następuje zapłata wynagrodzenia, objęte następującymi polami eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, związane z przekazaną dokumentacją i zezwala mu na dokonywanie bez konieczności uzyskania jego dalszej zgody wszelkich zmian, pod warunkiem, że zmiany te dokonywane będą na zlecenie Zamawiającego przez osoby posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe i kwalifikacje. Powyższe przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszystkie późniejsze zmiany w dokumentacji dokonywane przez Wykonawcę.
  2. Strony ustalają, że w razie potrzeby dokonania opracowań Utworów, Zamawiający w pierwszej kolejności zwróci się z ofertą dokonania takich opracowań do Wykonawcy określając zakres i termin opracowania, a w przypadku opracowania wiążącego się z koniecznością wprowadzenia zmian o zasadniczym charakterze, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – podejmie z Wykonawcą negocjacje w celu ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy, z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego



organu, które zostaną sporządzone przez Wykonawcę bez dodatkowego wynagrodzenia. Strony ustalą wynagrodzenie Wykonawcy za powyższe opracowania w drodze negocjacji, w oparciu o Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r., poz. 2458)

- IX. Podstawa zawarcia umowy: zgodnie z art. 305 pkt 1, na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 z późn. zm.).
- X. Zmiany umowy: zgodnie z zasadami określonymi art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych.

